



FRENCH A2 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
FRANÇAIS A2 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
FRANCÉS A2 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Monday 24 May 2010 (morning)

Lundi 24 mai 2010 (matin)

Lunes 24 de mayo de 2010 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one question.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un sujet de composition.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste a una pregunta.

Rédigez une composition sur l'**un** des sujets suivants. Vous devez baser votre composition sur les options culturelles **ou** littéraires que vous avez étudiées en classe. Des références à d'autres sujets ou œuvres littéraires sont permises, mais ne doivent pas former l'essentiel de votre réponse.

Langue et culture

1. À l'heure actuelle, quelles formes de pouvoir pouvez-vous attribuer à la langue française ?
2. À partir de vos lectures dans cette option, analysez différentes caractéristiques propres à un groupe nationaliste sur le plan linguistique.

Médias et culture

3. Est-il vrai de dire que les nouvelles dans les médias écrits sont plus vraies que dans les médias audiovisuels ?
4. Quelles limites doit-on imposer à toute annonce publicitaire dans les médias écrits et audiovisuels ?

Thèmes d'avenir

5. En vous référant à deux ou trois progrès technologiques et scientifiques irréalisables aujourd'hui, montrez pourquoi ils pourraient être réalisables demain.

Thèmes planétaires

6. Quelles conditions de travail essentielles les entreprises multinationales sont-elles tenues de respecter ?

Thèmes sociaux

7. Discutez de l'importance de systèmes d'aide dans une société.

Options littéraires

8. Dans votre programme littéraire de français A2, analysez des expériences qui ont métamorphosé deux ou trois personnages.
 9. Comment la réalité parvient-elle à ressortir dans les œuvres que vous avez étudiées ?
 10. À votre avis, quels procédés sont essentiels pour qu'une œuvre soit littéraire ? Appuyez-vous sur des exemples tirés de vos lectures littéraires.
-